

Curriculum Vitae: Michele Barbato

Michele Barbato ha studiato flauto traverso, chitarra classica ed elettrica, musica elettronica, composizione classica ed elettroacustica. Ha costituito il gruppo APAX negli anni '80 partecipando a molte rassegne rock con Litfiba, Avion Travel ecc. Nel 1994 ha proposto il progetto "Solleone" con M. Ricciardelli e nel 1996 il gruppo Tamburanova. Molti concerti in Italia e all'estero e diversi lavori discografici: "Così cantò Partenope", "Mamma de' Galline mie", "Fuyte Zingari! Arrivano 'e musicanti."

Collaborazioni:

G. Mauriello(NCCP), F. Faraldo (NCCP), F. Tiano (Musicanova), Teatro San Carlo, Gusta Minori, Danza Nova Monte S' Angelo, ecc. Concerti di musica colta con repertorio, classico, contemporaneo ed elettro-acustico alla presenza di compositori come J. Chowing – J. Dashow. Ha pubblicato un libro di liriche dal titolo: "Pensieri Vesuviani" e propone sui territori contenitori culturali come "Folclori D'Italia", "Miki At Folk". Oggi si esibisce come cantautore cercando di aggregare, in sintesi, le varie esperienze acquisite nella forma canzone. Ha pubblicato nel 2019 il suo primo EP.

Per altre informazioni:

www.michelebarbato11.wordpress.com